

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верх-Рождественская основная общеобразовательная школа»

Утверждаю

Директор МБОУ «Верх-Рождественская
основная общеобразовательная школа»

_____ **Крылова В.В.**

_____ **2018 г.**

**РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА**
курса
«Родное Прикамье»
для учащихся 6 класса
на 2018–2019 уч. год
(1 час в неделю)

Составила:

Кустова Вера Павловна,
учитель русского языка
и литературы

Пояснительная записка

Рабочая программа данного курса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Учебного плана МБОУ МБОУ «Верх-Рождественская основная общеобразовательная школа» на 2018 – 2019 учебный год и учебного пособия для 5-6 классов «Родное Прикамье»: Учебник-хрестоматия по литературному краеведению для 5-6 кл. средних школ Пермской обл. - Пермь, 2003. Автор-составитель Д.А. Краснопёров.

Каждому человеку, каждому народу надо осознавать себя и своё место в мире природы, среди других людей, среди других народов, а это невозможно без знания истории, без изучения культуры, обычаев и традиций своей большой и малой Родины. Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны, поэтому необходимо, чтобы дети хорошо знали свои истоки, историю, культуру своего края.

Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения в школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Литературное краеведение - одно из эффективных средств патриотического, нравственного, эстетического воспитания учащихся, укрепления связи литературы с жизнью. Программа разработана с учетом метапредметных, межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Данная программа направлена на формирование патриотизма у подрастающего поколения Пермского края и соответствует задачам, определенным в образовательных стандартах, «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина Российской Федерации» и Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы».

Программа рассчитана на обучающихся 6 класса. Срок реализации – 1 год.

Цель курса: при ознакомлении с фольклорными и литературными произведениями Пермского края углубить и расширить знания учащихся по литературе и вовлечь школьников в активную познавательную деятельность по изучению произведений писателей Пермского края.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с фольклорными произведениями народов Пермского края, раскрыть своеобразие литературы Прикамья.
2. Развивать регулятивные УУД через организацию самостоятельной деятельности учащихся.
3. Совершенствовать общеучебные УУД: самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели и выбор эффективных способов их достижений.
4. Совершенствовать познавательные УУД путем анализа объектов, установки причинно-следственных связей, построения логической цепи рассуждения.
5. Расширить содержание учебного материала за счёт дополнения основной программы по литературы.
6. Создать предпосылки для формирования эмоционально-нравственной культуры учащихся.

Общая характеристика курса

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что позволяет реализовать творческий потенциал учащихся, становится стимулом для более глубокого постижения предмета. Она включает в себя материалы, не содержащиеся в базовых программах, тем самым расширяет знания учащихся по литературе, знакомит с новыми фактами из жизни и творчества писателей и поэтов Пермского края.

Работа по данной программе помогает школьникам участвовать в поисковой деятельности (поиск материалов, использование в работе сети Интернет, составление вопросов и т.д.), редактировать и оформлять материал для бесед и конференций, выполнять элементарные исследовательские работы (чтение текста, анализ произведений, работа в группах по определённой проблеме), грамотно строить свою речь.

Актуальность курса «Родное Прикамье» заключается в том, что, расширяя и обогащая знания школьников о жизни и творчестве писателей родного края, она прививает им любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

Программа включает в себя фольклорные произведения, записанные в пермском Прикамье, литературные произведения, основанные на устном народном творчестве и литературные произведения писателей и поэтов Пермского края.

Реализация программы обеспечивается книгой для учеников «Родное Прикамье»: Учебник-хрестоматия по литературному краеведению для 5-6 кл. средних школ Пермской обл. - Пермь, 2003. Автор-составитель Д.А. Краснопёров.

Описание места курса в учебном плане школы

Согласно учебному плану школы, на изучение курса в 6-м классе отводится 34 часа в год (из части, формируемой участниками образовательного процесса) из расчета 1 час в неделю (34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные :

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного края;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.

Коммуникативные :

- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Познавательные :

- основы реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проведение наблюдения под руководством учителя;
- осуществление расширенного поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- основы ознакомительного, творческого, усваивающего и критического чтения.

Регулятивные:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;
- волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Планируемые результаты изучения курса

В результате обучения учащиеся должны знать:

- известных писателей и поэтов Пермского края и их произведения.

Учащиеся должны уметь:

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою

Содержание программы

Тема № 1. Введение - 1 ч.

Введение. Что такое фольклор. Собиратели фольклора.

Тема № 2. « Наш край в устном народном творчестве» - 10ч.

Сказки народов Прикамья. Виды сказок.

Сказки о животных: « Хитрый козёл», « Волк-лекарь», « Ласточка и комар», « Волк и козлёнок», « Петух с лисой» Окружающий мир в народных сказках; мораль сказки; особенности языка.

Волшебные сказки: « Про царевича Петра и волшебного коня», « Топор-саморуб». Традиционные черты волшебной сказки, волшебные герои и волшебные события.

Бытовые сказки: «Хитрый солдат», «Жена ленивая», «Друг», «Кисель». Характеры героев. Элементы волшебной сказки и сказки о животных; поучительный смысл сказки.

Фольклор малых форм. Детский фольклор.

Колыбельные песни, считалки, наказы, поговорки. Особенности строения произведения. Народная мудрость пословиц и поговорок. Меткость и точность языка.

Народные песни Прикамья.

Игровые, святочные, масленичные песни, свадебные песни, хоровые песни девушек, величальные песни, свадебные песни, бытовые песни, похоронные плачи, исторические песни, скоморошины. Обряды. Лиризм; прикамская «прописка»; традиционные для народного творчества образы и выразительные средства языка; функции песен в быту народа.

Тема № 3. «Мифы и предания» - 2ч

Мифы башкир и удмуртов, объясняющие происхождение вселенной, появление человека, о богатырях и их подвигах. Мифы о небесных светилах. Млечный путь. Большая Медведица. Девушка и месяц. Пятна на луне. Звезды. Небеса. Коми-пермяцкие народные предания о Пере-богатыре.

Тема № 4. «Современная пермская литературная сказка» - 7 ч.

Н.П.Вагнер. «Два Ивана», «Берёза». Сюжетные переключки, отражение просветительской веры в приоритет разума, философский и дидактический подтекст, сентиментально-религиозные мотивы. Параллель сказок Вагнера и Андерсена.

Д.Н.Мамин-Сибиряк. Сказки познавательны. Очеловечивание персонажей помогает ребенку живее и ярче представить характерные свойства животных, их жизнь. Сказки – это своеобразный способ разговора взрослого с ребенком о жизненно-важных вещах. Ребенку предлагается взглянуть на мир глазами козявочки, мухи, собаки, утки, чтобы обрести истинно человеческое мировоззрение.

П.П.Бажов. «Про Великого Полоза», сборник сказов «Малахитовая шкатулка». Сказ, как литературный жанр. Мастер слова, когда-либо живший на Урале, который воплотил в своих произведениях душу и дух этой земли; через творчество Бажова образ Урала раскрывается для жителя любого уголка России. «Живая» речь сказов.

Е.А.Пермяк. «Как огонь Воду замуж взял».

И.П.Христолюбова. «Топало». Фантастическое и реальное в повести-сказке. Взаимоотношения людей.

В.Воробьев. «Капризка». Юмор. Сказка уральского писателя, написанная более 50 лет назад и по сей день не утратила своей актуальности. Читателя ждут захватывающие погони и приключения со множеством необычных персонажей и событий.

Тема № 5. Баллада литературная – 2 ч.

Б.В. Ширшов. «Предраассветная баллада».

А.М. Домнин. «Баллада о древнем мореходе».

Тема № 6. «Человек и природа в произведениях пермских поэтов и писателей» - 5 ч.

В.П.Астафьев. «Белоградка», «Капалуха», «Зачем я убил коростеля?» Слияние природы и человека; природа как жизнь, красота, любовь, вдохновение.

М. А. Осоргин.

«Егошиха». Новелла. Принцип контраста в основе композиции рассказа; роль оценочной лексики; образ реки Егошихи; отношение автора к родному краю, Кама. Приёмы создания образа реки; взаимоотношения героя и реки; образ Урала, подробности и приметы уральского детства.

«Известные по качеству».

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Чусовские скалы». Певец уральской природы. Мастер русского слова.

Тема № 7. «Великая Отечественная война в произведениях пермских поэтов» - 4 ч.

Пермские поэты о подвиге народа в Великой Отечественной войне. В. Радкевич, А. Домнин, Н. Домовитов, А. Решетов. Жизнь и деятельность, военная тематика их творчества.

Тема № 8. «Родина и природа в произведениях пермских поэтов» - 2 ч.

Е.Ф. Трутнева. Лирика. Оптимизм. Бережное отношение ко всему живому, романтическое восприятие мира, доброта и непосредственность; изображение природы и труда людей.

В.Телегина. Весёлые и простые стихи заставляют задуматься, оглядеться вокруг, почувствовать себя частью природы. А.Решетов. М.Смородинов, Ф.Востриков Б.В. Ширшов.

Тема № 9. «Современная пермская литературная сказка» - 2 ч.

А. Зеленин «Про медведя и лису», «Кто в лесу хозяин», «Как медведь летать научился»;

С. Силин «Бабушка с пирогами», «Загадочный разговор». Герои сказок.

Итоговый урок-конкурс по изученным произведениям Пермских поэтов и писателей – 1 ч

№	Название темы	Кол-во часов
1.	Введение. Что такое фольклор. Собиратели фольклора.	1
2.	Сказки. Виды сказок. Сказки о животных.	1
3.	Волшебные сказки.	1
4.	Бытовые сказки.	1
5.	Фольклор малых форм.	1
6.	Народная баллада.	1
7	Игровые, святочные, масленичные , хороводные песни	1
8	Свадебные песни, величальные песни,	1
9	Похоронные плачи, исторические песни.	1
10	Бытовые песни, скоморошины	1
11	Мифы башкир и удмуртов	1
12	Коми-пермяцкие народные предания о Пере-богатыре.	1
13	Литературная сказка. Н.П.Вагнер. «Два Ивана».	1
14	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Сказки.	1
15	П.П.Бажов. «Про Великого Полоза». Сборник сказов «Малахитовая шкатулка».	2
16	Е.А. Пермьяк. «Как огонь Воду замуж взял».	1
17	И.П.Христолюбова. «Топало».	1
18.	В.Воробьёв. «Капризка».	1
19	Баллада литературная. Б.В. Ширшов. «Предрассветная баллада».	1
20	А.М.Домнин. Баллада о древнем мореходе.	1
21-22	Человек и природа в произведениях пермских писателей. В.П.Астафьев. «Белогрудка» и др. рассказы.	2
23	Новелла (рассказ). М.А.Осоргин. «Егошиха».	1
24	Очерк. М.А.Осоргин. «Известные по качеству».	1
25	Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Чусовские скалы».	1
26	Стихи о Родине и о подвиге народа в Великой Отечественной войне А. Домнин, Владимир Радкевич.	1
27	Стихи Ф.Вострикова	1
28	Стихи Н. Домовитова, А. Решетова.	1
29	Стихи Бориса Ширшова, М.Смородинова,	1
30	Стихи Евгении Трутневой	1
31	Стихи Валентины Телегиной.	1
32	Творчество А. Зеленина	1
33	Сказки С. Силина	1
34	Итоговый урок по произведениям пермских поэтов и писателей.	1
	ИТОГО	34

Виды деятельности

Сознательное, беглое чтение художественных, публицистических, научно-познавательных текстов, поиск информации в Интернете с использованием поисковых сервисов, отбор материала для ответа на поставленный вопрос, различение главной и второстепенной информации, построение логичного, доказательного суждения, работа в парах, поиск цитатных примеров, выразительное чтение с рецензированием, групповая работа, различные виды пересказов, сообщение по теме, сопоставительный анализ отрывков, устная характеристика героев, составление цитатного плана для пересказа, устный ответ на проблемный вопрос, выполнение учебных проектов, решение кроссвордов, участие в конкурсах, викторинах и др.

Формы и виды контроля

Текущий контроль:

- устный индивидуальный и фронтальный опросы,
- пересказ (подробный, сжатый, выборочный),
- выразительное чтение (в том числе и наизусть),
- развёрнутый ответ на вопрос,
- анализ эпизода, стихотворения,
- комментирование художественного текста,
- характеристика литературного героя,
- инсценирование,
- сообщение,
- выполнение тестовых заданий и др.

Итоговый контроль: контрольная работа

Учебное и учебно-методическое обеспечение

Список литературы для учащихся:

1. Легенды, предания, бывальщины. – М., 1989.
2. Обрядовая поэзия. – М., 1989.
3. Родное Прикамье. Учебная хрестоматия по литературному краеведению для 5-6 классов средних школ Пермской области. Автор-составитель Д.А.Краснопёров. – Пермь: Изд-во ПОИПКРО, 1994.
4. Родное Прикамье: Учебная хрестоматия по литературному краеведению для 7-9 классов средних школ Пермской области. Автор-составитель Краснопёров Д.А. – Пермь: Изд-во ПОИПКРО, 1997.
5. Сказано-связано: Пословицы и поговорки Прикамья.- Пермь, 1988.
6. Энциклопедический словарь. Славянская мифология. М.:ЭЛЛИС ЛАК, 2000.

Список литературы для учителя:

1. Емельянов Л. Следы отзвучавших поэм: Рецензия на сборник И.В.Зырянова «Чердынская свадьба». Знамя, 1980, № 8.
2. Зырянов И.В. Камская вольница: исторический фольклор Прикамья. – Пермь, 1977.
3. История Урала. Т. 1. – Пермь, 1976.
4. Д.А. Краснопёров. Учебник-хрестоматия по литературному краеведению для 5-6 класса «Родное Прикамье». Пермь: «Книжный мир», 2007.
5. Литература Урала. Очерки и портреты. Книга для учителя. – Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, изд-во Дома учителя, 1998.
5. Литературное краеведение в школе: Сборник статей. Под ред. В.И. Шенкман. – Пермь, Изд-во ПОИПКРО, 2002.
6. Ожегова М.Н. Исторические основы преданий о Пере-богатыре. Фольклор и литература Урала. Вып. 1. – Пермь, 1971.
7. Фольклор и литература Прикамья. – Пермь, 1976.