

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Верх-Рождественская основная общеобразовательная школа»

**Утверждаю**

Директор МБОУ «Верх-Рождественская  
основная общеобразовательная школа»

\_\_\_\_\_ **Крылова В.В.**

\_\_\_\_\_ **2018 г.**

**РАБОЧАЯ  
ПРОГРАММА**  
курса  
**«Родное Прикамье»**  
для учащихся 6 класса  
на 2018–2019 уч. год  
(1 час в неделю)

**Составила:**

Кустова Вера Павловна,  
учитель русского языка  
и литературы

## Пояснительная записка

Рабочая программа данного курса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Учебного плана МБОУ МБОУ «Верх-Рожественская основная общеобразовательная школа» на 2018 – 2019 учебный год и учебного пособия для 5-6 классов «Родное Прикамье»: Учебник-хрестоматия по литературному краеведению для 5-6 кл. средних школ Пермской обл. - Пермь, 2003. Автор-составитель Д.А. Краснопёров.

Каждому человеку, каждому народу надо осознать себя и своё место в мире природы, среди других людей, среди других народов, а это невозможно без знания истории, без изучения культуры, обычаев и традиций своей большой и малой Родины. Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны, поэтому необходимо, чтобы дети хорошо знали свои истоки, историю, культуру своего края.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения в школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Литературное краеведение - одно из эффективных средств патриотического, нравственного, эстетического воспитания учащихся, укрепления связи литературы с жизнью. Программа разработана с учетом метапредметных, межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Данная программа направлена на формирование патриотизма у подрастающего поколения Пермского края и соответствует задачам, определенным в образовательных стандартах, «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина Российской Федерации» и Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы».

Программа рассчитана на обучающихся 6 класса. Срок реализации – 1 год.

**Цель курса:** при ознакомлении с фольклорными и литературными произведениями Пермского края углубить и расширить знания учащихся по литературе и вовлечь школьников в активную познавательную деятельность по изучению произведений писателей Пермского края.

### Задачи:

1. Познакомить учащихся с фольклорными произведениями народов Пермского края, раскрыть своеобразие литературы Прикамья.
2. Развивать регулятивные УУД через организацию самостоятельной деятельности учащихся.
3. Совершенствовать общеучебные УУД: самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели и выбор эффективных способов их достижений.
4. Совершенствовать познавательные УУД путем анализа объектов, установки причинно-следственных связей, построения логической цепи рассуждения.
5. Расширить содержание учебного материала за счёт дополнения основной программы по литературы.
6. Создать предпосылки для формирования эмоционально-нравственной культуры учащихся.

### Общая характеристика курса

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что позволяет реализовать творческий потенциал учащихся, становится стимулом для более глубокого постижения предмета. Она включает в себя материалы, не содержащиеся в базовых программах, тем самым расширяет знания учащихся по литературе, знакомит с новыми фактами из жизни и творчества писателей и поэтов Пермского края.

Работа по данной программе помогает школьникам участвовать в поисковой деятельности (поиск материалов, использование в работе сети Интернет, составление вопросов и т.д.), редактировать и оформлять материал для бесед и конференций, выполнять элементарные исследовательские работы (чтение текста, анализ произведений, работа в группах по определённой проблеме), грамотно строить свою речь.

Актуальность курса «Родное Прикамье» заключается в том, что, расширяя и обогащая знания школьников о жизни и творчестве писателей родного края, она прививает им любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

Программа включает в себя фольклорные произведения, записанные в пермском Прикамье, литературные произведения, основанные на устном народном творчестве и литературные произведения писателей и поэтов Пермского края.

**Реализация программы обеспечивается** книгой для учеников «Родное Прикамье»: Учебник-хрестоматия по литературному краеведению для 5-6 кл. средних школ Пермской обл. - Пермь, 2003. Автор-составитель Д.А. Краснопёров.

### Описание места курса в учебном плане школы

Согласно учебному плану школы, на изучение курса в 6-м классе отводится 34 часа в год (из части, формируемой участниками образовательного процесса) из расчета 1 час в неделю (34 учебные недели).

### Планируемые результаты освоения программы:

**Личностные :**

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного края;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.

#### **Коммуникативные :**

- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

#### **Познавательные :**

- основы реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проведение наблюдения под руководством учителя;
- осуществление расширенного поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- основы ознакомительного, творческого, усваивающего и критического чтения.

#### **Регулятивные:**

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;
- волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

### **Планируемые результаты изучения курса**

#### **В результате обучения учащиеся должны знать:**

- известных писателей и поэтов Пермского края и их произведения.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою

### **Содержание программы**

#### **Тема № 1. Введение - 1 ч.**

Введение. Что такое фольклор. Собиратели фольклора.

#### **Тема № 2. « Наш край в устном народном творчестве» - 10ч.**

##### **Сказки народов Прикамья. Виды сказок.**

Сказки о животных: « Хитрый козёл», « Волк-лекарь», « Ласточка и комар», « Волк и козлёнок», « Петух с лисой» Окружающий мир в народных сказках; мораль сказки; особенности языка.

Волшебные сказки: « Про царевича Петра и волшебного коня», « Топор-саморуб». Традиционные черты волшебной сказки, волшебные герои и волшебные события.

Бытовые сказки: « Хитрый солдат», « Жена ленивая», « Друг», « Кисель». Характеры героев. Элементы волшебной сказки и сказки о животных; поучительный смысл сказки.

#### **Фольклор малых форм. Детский фольклор.**

Колыбельные песни, считалки, наказы, поговорки. Особенности строения произведения. Народная мудрость пословиц и поговорок. Меткость и точность языка.

#### **Народные песни Прикамья.**

Игровые, святочные, масленичные песни, свадебные песни, хоровые песни девушек, величальные песни, свадебные песни, бытовые песни, похоронные плачи, исторические песни, скоморошины. Обряды. Лиризм; прикамская « прописка»; традиционные для народного творчества образы и выразительные средства языка; функции песен в быту народа.

#### **Тема № 3. «Мифы и предания» - 2ч**

Мифы башкир и удмуртов, объясняющие происхождение вселенной, появление человека, о богатырях и их подвигах. Мифы о небесных светилах. Млечный путь. Большая Медведица. Девушка и месяц. Пятна на луне. Звезды. Небеса. Коми-пермяцкие народные предания о Пере-богатыре.

#### **Тема № 4. «Современная пермская литературная сказка» - 7 ч.**

**Н.П.Вагнер.** «Два Ивана», «Берёза». Сюжетные переключки, отражение просветительской веры в приоритет разума, философский и дидактический подтекст, сентиментально-религиозные мотивы. Параллель сказок Вагнера и Андерсена.

**Д.Н.Мамин-Сибиряк.** Сказки познавательны. Очеловечивание персонажей помогает ребенку живее и ярче представить характерные свойства животных, их жизнь. Сказки – это своеобразный способ разговора взрослого с ребенком о жизненно-важных вещах. Ребенку предлагается взглянуть на мир глазами козявочки, мухи, собаки, утки, чтобы обрести истинно человеческое мировоззрение.

**П.П.Бажов.** «Про Великого Полоза», сборник сказов «Малахитовая шкатулка». Сказ, как литературный жанр. Мастер слова, когда-либо живший на Урале, который воплотил в своих произведениях душу и дух этой земли; через творчество Бажова образ Урала раскрывается для жителя любого уголка России. «Живая» речь сказов.

**Е.А.Пермяк.** «Как огонь Воду замуж взял».

**И.П.Христолюбова.** «Топало». Фантастическое и реальное в повести-сказке. Взаимоотношения людей.

**В.Воробьев.** «Капризка». Юмор. Сказка уральского писателя, написанная более 50 лет назад и по сей день не утратила своей актуальности. Читателя ждут захватывающие погони и приключения со множеством необычных персонажей и событий.

#### **Тема № 5. Баллада литературная – 2 ч.**

**Б.В. Ширшов.** «Предраассветная баллада».

**А.М. Домнин.** «Баллада о древнем мореходе».

#### **Тема № 6. « Человек и природа в произведениях пермских поэтов и писателей» - 5 ч.**

**В.П.Астафьев.** «Белоградка», «Капалуха», «Зачем я убил коростеля?» Слияние природы и человека; природа как жизнь, красота, любовь, вдохновение.

#### **М. А. Осоргин.**

«Егошиха». Новелла. Принцип контраста в основе композиции рассказа; роль оценочной лексики; образ реки Егошихи; отношение автора к родному краю, Кама. Приёмы создания образа реки; взаимоотношения героя и реки; образ Урала, подробности и приметы уральского детства.

«Известные по качеству».

**Д.Н. Мамин-Сибиряк.** «Чусовские скалы». Певец уральской природы. Мастер русского слова.

#### **Тема № 7. « Великая Отечественная война в произведениях пермских поэтов» - 4 ч.**

Пермские поэты о подвиге народа в Великой Отечественной войне. В. Радкевич, А. Домнин, Н. Домовитов, А. Решетов. Жизнь и деятельность, военная тематика их творчества.

#### **Тема № 8. « Родина и природа в произведениях пермских поэтов» - 2 ч.**

**Е.Ф. Трутнева.** Лирика. Оптимизм. Бережное отношение ко всему живому, романтическое восприятие мира, доброта и непосредственность; изображение природы и труда людей.

**В.Телегина.** Весёлые и простые стихи заставляют задуматься, оглядеться вокруг, почувствовать себя частью природы. А.Решетов. М.Смородинов, Ф.Востриков Б.В. Ширшов.

#### **Тема № 9. «Современная пермская литературная сказка» - 2 ч.**

**А. Зеленин** « Про медведя и лису», « Кто в лесу хозяин», « Как медведь летать научился»;

**С. Силин** « Бабушка с пирогами», « Загадочный разговор». Герои сказок.

#### **Итоговый урок-конкурс по изученным произведениям Пермских поэтов и писателей – 1 ч**

№	Название темы	Кол-во часов
1.	Введение. Что такое фольклор. Собиратели фольклора.	1
2.	<b>Сказки.</b> Виды сказок. Сказки о животных.	1
3.	Волшебные сказки.	1
4.	Бытовые сказки.	1
5.	Фольклор малых форм.	1
6.	Народная баллада.	1
7	Игровые, святочные, масленичные , хороводные песни	1
8	Свадебные песни, величальные песни,	1
9	Похоронные плачи, исторические песни.	1
10	Бытовые песни, скоморошины	1
11	Мифы башкир и удмуртов	1
12	Коми-пермяцкие народные предания о Пере-богатыре.	1
13	<b>Литературная сказка.</b> Н.П.Вагнер. «Два Ивана».	1
14	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Сказки.	1
15	П.П.Бажов. «Про Великого Полоза». Сборник сказов «Малахитовая шкатулка».	2
16	Е.А. Пермьяк. «Как огонь Воду замуж взял».	1
17	И.П.Христолюбова. «Топало».	1
18.	В.Воробьёв. «Капризка».	1
19	<b>Баллада литературная.</b> Б.В. Ширшов. «Предрассветная баллада».	1
20	А.М.Домнин. Баллада о древнем мореходе.	1
21-22	<b>Человек и природа в произведениях пермских писателей.</b> В.П.Астафьев. «Белогрудка» и др. рассказы.	2
23	<b>Новелла (рассказ).</b> М.А.Осоргин. «Егошиха».	1
24	<b>Очерк.</b> М.А.Осоргин. «Известные по качеству».	1
25	Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Чусовские скалы».	1
26	Стихи о Родине и о подвиге народа в Великой Отечественной войне А. Домнин, Владимир Радкевич.	1
27	Стихи Ф.Вострикова	1
28	Стихи Н. Домовитова, А. Решетова.	1
29	Стихи Бориса Ширшова, М.Смородинова,	1
30	Стихи Евгении Трутневой	1
31	Стихи Валентины Телегиной.	1
32	Творчество А. Зеленина	1
33	Сказки С. Силина	1
34	Итоговый урок по произведениям пермских поэтов и писателей.	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

#### **Виды деятельности**

Сознательное, беглое чтение художественных, публицистических, научно-познавательных текстов, поиск информации в Интернете с использованием поисковых сервисов, отбор материала для ответа на поставленный вопрос, различение главной и второстепенной информации, построение логичного, доказательного суждения, работа в парах, поиск цитатных примеров, выразительное чтение с рецензированием, групповая работа, различные виды пересказов, сообщение по теме, сопоставительный анализ отрывков, устная характеристика героев, составление цитатного плана для пересказа, устный ответ на проблемный вопрос, выполнение учебных проектов, решение кроссвордов, участие в конкурсах, викторинах и др.

#### **Формы и виды контроля**

##### **Текущий контроль:**

- устный индивидуальный и фронтальный опросы,
- пересказ (подробный, сжатый, выборочный),
- выразительное чтение (в том числе и наизусть),
- развёрнутый ответ на вопрос,
- анализ эпизода, стихотворения,
- комментирование художественного текста,
- характеристика литературного героя,
- инсценирование,
- сообщение,
- выполнение тестовых заданий и др.

**Итоговый контроль:** контрольная работа

#### **Учебное и учебно-методическое обеспечение**

##### **Список литературы для учащихся:**

1. Легенды, предания, бывальщины. – М., 1989.
2. Обрядовая поэзия. – М., 1989.
3. Родное Прикамье. Учебная хрестоматия по литературному краеведению для 5-6 классов средних школ Пермской области. Автор-составитель Д.А.Краснопёров. – Пермь: Изд-во ПОИПКРО, 1994.
4. Родное Прикамье: Учебная хрестоматия по литературному краеведению для 7-9 классов средних школ Пермской области. Автор-составитель Краснопёров Д.А. – Пермь: Изд-во ПОИПКРО, 1997.
5. Сказано-связано: Пословицы и поговорки Прикамья.- Пермь, 1988.
6. Энциклопедический словарь. Славянская мифология. М.:ЭЛЛИС ЛАК, 2000.

##### **Список литературы для учителя:**

1. Емельянов Л. Следы отзвучавших поэм: Рецензия на сборник И.В.Зырянова «Чердынская свадьба». Знамя, 1980, № 8.
2. Зырянов И.В. Камская вольница: исторический фольклор Прикамья. – Пермь, 1977.
3. История Урала. Т. 1. – Пермь, 1976.
4. Д.А. Краснопёров. Учебник-хрестоматия по литературному краеведению для 5-6 класса «Родное Прикамье». Пермь: «Книжный мир», 2007.
5. Литература Урала. Очерки и портреты. Книга для учителя. – Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, изд-во Дома учителя, 1998.
5. Литературное краеведение в школе: Сборник статей. Под ред. В.И. Шенкман. – Пермь, Изд-во ПОИПКРО, 2002.
6. Ожегова М.Н. Исторические основы преданий о Пере-богатыре. Фольклор и литература Урала. Вып. 1. – Пермь, 1971.
7. Фольклор и литература Прикамья. – Пермь, 1976.