

# **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

## **по предмету «Музыке»**

### **для 5 класс**

#### **Нормативная основа разработки программы**

Музыка – универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщенности, с другой – глубокая степень психологической вовлеченности личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

#### **Реализуемые УМК**

«Музыка 5-7 классы.» Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. Москва, Просвещение, 2022 год.

#### **Цель реализации программы**

Личностные результаты освоения рабочей программы основного общего образования по изобразительному искусству достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности.

Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

### **Срок реализации программы**

Пять лет

### **Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы**

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации;

формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

### **Количество часов для реализации программы**

В 5 классе на изучение предмета отводится 1 час в неделю. Суммарно изучение музыки в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 34 часа в соответствии со всеми вариантами учебных планов.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**  
**по предмету «Музыка»**  
**для 6,7,8 класс**

**Нормативная основа разработки программы**

Данная программа «Музыка» для 6 класса разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Приказ Министерства образования науки России от 17.12.2010 г. №1897
2. Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
3. Федерального базисного учебного плана и примерного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования (приказ Министерства образования РФ от 09.03.2004 г. №1312).
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 20.08.2008. №241 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 09.03.2004 г. №1312.
5. Учебного плана МБОУ «Верх-Рождественская основная общеобразовательная школа».

**Реализуемые УМК**

«Музыка 5-7 классы.» Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. Москва, Просвещение, 2022 год.

## **Цель реализации программы**

Развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культу.

## **Срок реализации программы**

4 года

## **Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы**

Использование на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т.д.), инсценирование (разыгрывание песен), сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства. Кроме того, УМК содержит проблемные, дискуссионные, «открытые» вопросы и разноуровневые задания, предполагающие аргументацию и личностную оценку учащегося, поддерживающие состояние творческого поиска детей и учителя.

## **Количество часов для реализации программы**

В 6,7,8 классе на изучение предмета отводится 1 час в неделю. Суммарно изучение музыки в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 34 часа в соответствии со всеми вариантами учебных планов.