

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верх-Рождественская основная общеобразовательная школа»**



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Верх-Рождественская ООШ»

Крылова В.В.

«01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Технология» для 4 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год**

учитель: Дурновцева Валентина Павловна

с. Верх-Рождество, 2023

Информационная справка

Реализация программы проходит на базе МБОУ «Верх-Рождественская ООШ»

Год основания школы-1987 год

Директор школы-Крылова Валентина Владимировна

Юридический адрес: 617183, Пермский край

Частинский район

с. Верх-Рождество

ул. Школьная, 16

тел/факс (34 268) 2-32-40

Электронная почта: chastvrogd@yandex.ru

Автор программы «Технология, 4 класс»-Дурновцева Валентина Павловна

Координатор программы «Технология, 4 класс» - Крылова Валентина Владимировна, директор школы

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена для учащихся на основе программы по учебному предмету «Технология» Образовательной системы «Школа 2100» рекомендуемой Министерством образования и науки РФ, которая соответствует федеральному государственному образовательному стандарту второго поколения и обеспечена УМК для 1–4 кл., авторов программы *О.А. Куревина, Е.А. Лутцева*.

Технологическая культура — это новое отношение к окружающему миру, предполагающее, с одной стороны, знание и сохранение традиций, а с другой — преобразование, улучшение и совершенствование среды обитания человека. Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире. Практико ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

I. Цель уроков технологии в начальной школе приобретение личного опыта и практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, техникоотехнологическими умениями и проектной деятельностью на основе системно - деятельностного подхода, через воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

1. Стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
2. формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно преобразующей деятельности человека;
3. формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно преобразующей, художественно конструкторской деятельности;
4. формирование первоначальных конструкторско технологических знаний и умений;
5. развитие знаково символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
6. формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
7. овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Общая характеристика предмета

Теоретической основой данной программы являются:

- системнодеятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности
- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности

Особенность программы:

Изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве.

Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Направления предмета:

- ✓ Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание
- ✓ Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности
- ✓ Конструирование и моделирование

На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, алгоритмом выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курсов «Изобразительное искусство», «Математика», «Русский язык» « Литературное Чтение», « Окружающий мир»

В программе «Технология» предусмотрены:

- Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями;
- знакомство с производствами связанных с природными ресурсами;
- знакомство с проблемами охраны природы.

II. Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета " технология " во 2 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – реализуется через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений

Ценность природы - воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений.

Ценность семьи- формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества - формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны.

Ценность патриотизма- любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества- сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

III. Планируемые результаты:

Предметные:

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно - декоративных и других изделий;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Раздел « Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»

Обучающийся научится:

- Называть наиболее распространённые в своем регионе профессии (профессии своих родителей) описывать их особенности;
- Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность) прочность), эстетическую выразительность- руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- Анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- Организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Уважительно относиться к труду людей;
- Понимать культурно- историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, уважать их;
- Понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт, демонстрировать готовый продукт (изделие, комплексные работы, социальные услуги)

Раздел « Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности»

Обучающийся научится:

- На основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материала для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- Отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- Применить приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль) режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- Выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей

Раздел « Конструирование и моделирование»

Обучающийся научится:

- Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- Решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- Изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Соотносить объёмную конструкцию. Основанную на правильных геометрических формах. С изображениями их развёрток;
- Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Обучающиеся овладеют умениями:

- *самостоятельно* организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- *с помощью учителя* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки;

- реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.
- ✓ *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- ✓ *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- ✓ *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- ✓ в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Регулятивные УУД:

Обучающиеся получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий

определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

учиться *работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

Средством формирования познавательных УУД служит формирование функциональной грамотности, чтобы использовать знаково-символические средства и овладеть действием моделирования.

ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях и словаре);

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, а также элементарных доступных проектов обучающиеся получают первоначальный опыт осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение общего объёма работы, навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.

Средством формирования коммуникативных УУД служит *технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах*, для формирования умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, адекватно передавать информацию и условия деятельности в речи.

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
 слушать и понимать речь других;
 выразительно читать и пересказывать текст;
 договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
 учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Универсальные учебные действия и социальный опыт как основы ключевых компетентностей

Универсальные учебные действия,			Социальный опыт
регулятивные	коммуникативные	познавательные	
<ul style="list-style-type: none"> • производить контроль за своими действиями и результатом по заданному образцу; • производить самооценку и оценку действий другого человека на основе заданных критериев (параметров); • различать оценку личности от оценки действия; • сопоставлять свою оценку с оценкой педагога и определять свои предметные «дефициты»; • выполнять задание на основе заданного алгоритма (инструкции); • задавать «умный» вопрос взрослому или сверстнику; • отличать известное от неизвестного в специально созданной ситуации учителем; • указывать в недоопределенной ситуации, каких знаний и умений не хватает для успешного действия; 	<ul style="list-style-type: none"> • использовать специальные знаки при организации коммуникации между учащимися; • инициировать «умный» вопрос к взрослому и сверстнику; • различать оценку действия и оценку личности; • договариваться и приходить к общему мнению (решению) внутри малой группы, учитывать разные точки зрения внутри группы; • строить полный (устный) ответ на вопрос учителя, аргументировать свое согласие (несогласие) с мнениями участников учебного диалога. 	<ul style="list-style-type: none"> • формулировать поисковый запрос и выбирать способы получения информации; • проводить самостоятельные наблюдения; • формулировать вопросы к взрослому с указанием на недостаточность информации или свое непонимание информации; • находить в сообщении информацию в явном виде; • использовать знаково-символические средства (чертежи, формулы) представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; • использовать программный комплекс «КОД» для получения необходимой информации и установления коммуникации с другими 	<ul style="list-style-type: none"> • владеть развитыми формами игровой деятельности (сюжетно-ролевые, режиссерские игры, игры-драматизации); удерживать свой замысел, согласовывать его с партнерами по игре; воплощать в игровом действии; удерживать правило и следовать ему, создавать и воплощать собственные творческие замыслы; • организовывать рабочее место, планировать работу и соблюдать технику безопасности для разных видов деятельности первоклассника (учебная, изобразительная, трудовая и т.д.); • руководствоваться выработанными правилами жизни в классе; • определять по вербальному и невербальному поведению состояние других людей и живых существ и адекватно реагировать; • управлять проявлениями своих эмоций.

<ul style="list-style-type: none"> совместно с другим (в т.ч. с родителями) отбирать учебный материал и планировать его выполнение в ходе домашней самостоятельной работы. 		<p>субъектами образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> определять главную мысль текста; находить в тексте незнакомые слова, определять их значение разными способами, составлять простейший план несложного текста для пересказа; рассказывать несложный текст по плану, описывать устно объект наблюдения. 	
---	--	---	--

Художественная и технологическая грамотность

Практическое освоение работы в позиции «автора-технолога»	Практическое освоение работы в позиции «автора-художника»	Практическое освоение работы в позиции «художника-критика»
<ul style="list-style-type: none"> освоить простые операции разрезания и надрезов; склеивания и наклеивания; сгибания и скругления, сшивания и вышивания, прочного крепления разных материалов; освоить действия с материалами и инструментами, учитывая мерность по величине, форме, цвету, фактуре в трех градациях – двух крайних и средней. 	<ul style="list-style-type: none"> освоить действие по созданию, восприятию и непосредственному практическому поиску соединения по форме, величине, цвету и другим свойствам разных материалов на основе эстетического принципа меры и замысла своей работы. 	<p>устанавливать смысловые и выразительные связи между изображениями, соединять их по содержанию своего рисунка, скульптуры, поделки, оценивая их по критерию «кто это?» (узнаваемость) и «что делает, чувствует изображенный субъект и какой он?» (выразительность).</p>

IV. Содержание учебного предмета включает следующие разделы:

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико ориентированную направленность.

✓ Основные содержательные линии

1. Общекультурные и трудовые компетенции. Основы культуры труда и быта.	
Трудовая деятельность в жизни человека.	Ремесла и их роль в культуре народов мира, мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности; традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Соблюдение при работе безопасных приемов труда.
Природа в художественно-практической деятельности человека.	Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.).
Природа и техническая среда.	Машины и механизмы – помощники человека, их назначение.
Дом и семья.	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Растения и домашние животные.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	
Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.	Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для достижения декоративно-художественных эффектов.
Общее представление о технологическом процессе.	Представление об устройстве и назначении изделий, последовательности практических действий и технологических операций.
Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.).	Разметка (по шаблону, копированием, с помощью линейки, циркуля). Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами, канцелярским ножом). Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).
Графические изображения в технике и технологии.	Виды условных графических изображений: рисунок, эскиз, развертка. Разметка с опорой на графические изображения.
3. Конструирование и моделирование.	

Изделие и его конструкция.	Изделие (поделка), деталь изделия. Конструкция изделия, изготовление изделий с разными видами сборки.
Конструирование и моделирование несложных объектов.	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм (образы животных и растений в технике оригами, аппликации).

V. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Тема урока	Кол-во уроков	Основные понятия раздела	Виды учебной деятельности
Вводный урок. Инструктаж <i>Вспомни, подумай, обсуди.</i> <i>Архитектор, модельер, мастер игрушек</i>	1		<p>Под руководством учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения.
Все начинается с замысла Самолёт истребитель	1	Худ. образ	
Воплощение замысла	2	Соответствие <i>формы и содержания</i> в изо, литературе, музыке, театре, архитектуре.	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов). <p>С помощью учителя:</p>
Роль фантазии в реализации замысла	2		
О чём могут рассказать игрушки	2	<i>Народность, утилитарное и эстетическое</i> в игрушке	<ul style="list-style-type: none"> проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в подобранном материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения; участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении
Переосмысление жизни в творчестве	2 (коллективная)	Соответствие <i>формы и содержания</i> в изо, литературе, музыке, театре, архитектуре.	

			учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности; • обобщать
Переосмысление жизни в искусстве	1		
Народное искусство	1	Худ. образ	
Живопись	1	Худ. образ	
Архитектура	2		
Вещи века	1	<i>Искусство эпохи Средневековья и Возрождения</i>	
Материал и образ	2	Худ. образ	
Гармония образа	1	Происхождение и свойства шерстяных и шёлковых тканей.	
Отражение времени в творчестве	1	Зависимость формы от жанровых особенностей	
Единство человека и природы	1		
Архитектурные образы	2	<i>Разметка</i> объёмных геометрических форм (развёрток) с помощью линейки и угольника. <i>Соответствие формы и содержания</i> в изо, литературе, музыке, театре,	
Мастерство обобщения	1		
Личность автора в творчестве	1	Зависимость формы от жанровых особенностей	
Мысли и чувства	1	Худ. образ	

Многообразие проявления гармонии	1		
Цвет в природе и творчестве	1	Зависимость формы от жанровых особенностей	
Образ художника в его творчестве	1	Худ. образ	
Образ ученого, исследователя, изобретателя	1		
Человек вознесся к небесам	1		
Образ нового человека	1		
Из тьмы явился свет	1		
Чему я научился за год	1		
Итого	34		

