

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верх-Рождественская основная общеобразовательная школа»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Верх-Рождественская ООШ»
Крылова В.В.
«01» сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Музыка» для 4 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год**

учитель: Дурновцева Валентина Павловна

с. Верх-Рождество, 2023

Информационная справка

Реализация программы проходит на базе МБОУ «Верх-Рождественская ООШ»

Год основания школы-1987 год

Директор школы-Крылова Валентина Владимировна

Юридический адрес: 617183, Пермский край

Частинский район

с. Верх-Рождество

ул. Школьная, 16

тел/факс (34 268) 2-32-40

Электронная почта: chastvrogd@yandex.ru

Автор программы «Музыка, 4 класс»-Дурновцева Валентина Павловна

Координатор программы «Музыка, 4 класс» - Крылова Валентина Владимировна, директор школы

Пояснительная записка

Программа по музыке разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с учетом специфики данного предмета, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться, на основе учебной программы «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Изучение музыки направлено на достижение следующих **целей**:

- **формирование** основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- **развитие** интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- **освоение** музыкальных произведений и знаний о музыке;

- **овладение** практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Цели общего музыкального образования осуществляются через систему ключевых **задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития.**

Это позволяет реализовать содержание обучения во взаимосвязи с теми способами действий, формами общения с музыкой, которые должны быть сформированы в учебном процессе.

Стратегия целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности способствует **личностному развитию учащихся:** реализации творческого потенциала, готовности открыто выражать свое отношение к искусству; формированию ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований; становлению самосознания позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение к шедеврам мировой музыкальной культуры народному и профессиональному музыкальному творчеству направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических убеждений, толерантности жизни в поликультурном обществе, активизацию творческого, символического, логического мышления, продуктивного воображения, произвольных памяти и внимания, рефлексии, что в целом способствует **познавательному и социальному развитию** растущего человека.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают **коммуникативное развитие:** формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся определяется характером

организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности. Специфика музыкального образования в начальной школе состоит в формировании целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе, многообразии форм и жанров. В основе программы - отечественное и зарубежное классическое музыкальное наследие, духовная (церковная) и современная музыка, народное музыкальное и поэтическое творчество.

Содержание программы обеспечивает возможность разностороннего развития учащихся через наблюдение, восприятие музыки и размышление о ней; воплощение музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций; разучивание и исполнение вокально-хоровых произведений; игру на элементарных детских музыкальных инструментах (в том числе электронных): импровизацию в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности. Учащиеся знакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) и основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Получают представления о народной и профессиональной музыке, музыкальном фольклоре народов России и мира, народных музыкальных традициях родного края, сочинениях профессиональных композиторов.

Разделы программы.

1. Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

2. Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

3. Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Формы организации учебного процесса:

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Виды организации учебной деятельности:

- экскурсия, путешествие, выставка.

Виды контроля:

- вводный, текущий, итоговый

- фронтальный, комбинированный, устный

Формы (приемы) контроля:

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 1-4 класса начальной школы в форме самостоятельных работ 2 раза в год: в конце первого полугодия и в конце второго полугодия.

Формирование универсальных учебных действий.

1. Формирование личностных УУД.

Предмет «Музыка» прежде всего, способствует *личностному* развитию ученика, поскольку обеспечивает понимание музыки как средство общения между людьми. В нем раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка «вечные темы» искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и другие, запечатленные в художественных образах. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Виды заданий:

- 1) высказывание своего отношения к музыкальному произведению с аргументацией;
- 2) анализ характеров музыкальных героев на основе личного восприятия произведения.

2. Формирование регулятивных УУД.

Система заданий и вопросов по музыке, ориентированная на формирование действий контроля и самоконтроля, оценки и самооценки процесса и результатов учебных действий, направлена на развитие регулятивных УУД.

Виды заданий:

- 1) выполнять учебные действия в качестве слушателя
- 2) выполнять учебные действия в качестве композитора;
- 3) ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.
- 4) использовать установленные правила в контроле способа решения.

3. Формирование познавательных УУД.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

Виды заданий:

- 1) поиск и выделение необходимой информации;
- 2) формулировать учебную задачу;
- 3) Ориентация в способах решения задачи.

4.Формирование коммуникативных УУД.

Формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

Виды заданий:

- 1) подготовка устных рассказов в паре или группе (о музыкальных героях, о личных впечатлениях, об услышанном);
- 2) инсценирование и драматизация;
- 3) рисуем музыку;
- 4) участие в диалоге.
- 5) Уметь участвовать в хоровом пении (Работа в группе).

Формирование УУД отражено в таблице для каждого класса.

Результаты обучения.

1. Музыка в жизни человека.

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.*

2. Основные закономерности музыкального искусства.

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

3. Музыкальная картина мира.

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

• оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

В результате изучения музыки в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их музыкального развития, который характеризуется умениями: *ученики должны*

знать/понимать

- слова и мелодию Гимна России;
- выразительность и изобразительность музыкальной интонации;
- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- названия изученных жанров и форм музыки;

- образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
- названия изученных произведений и их авторов;
- наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

уметь

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах;
- исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
- исполнения знакомых песен;
- участия в коллективном пении;
- музицирования на элементарных музыкальных инструментах;
- передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.

При формировании *представлений о музыке* накопление опыта музыкально-творческой деятельности младшими школьниками осуществляется в процессе:

- личностно-окрашенного эмоционально-образного восприятия музыки разной по характеру, содержанию, средствам музыкальной выразительности;
- формирования музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки, многообразии её видов, жанров, форм;
- приобретения индивидуального опыта восприятия музыки выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики, произведений современных композиторов для детей;
- самовыражения ребенка в пении с сопровождением и без сопровождения, одноголосном и с элементами двухголосия, с ориентацией на нотную запись;
- поиска исполнительских средств выразительности для воплощения музыкального образа в процессе разучивания и исполнения произведения, вокальной импровизации;
- освоения вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла;
- индивидуального и коллективного музицирования на элементарных музыкальных инструментах, в процессе разучивания и исполнения произведений, сочинения ритмического аккомпанемента, импровизации;
- индивидуально-личностного выражения характера музыки и особенностей ее развития пластическими средствами выразительности в коллективной форме деятельности при создании музыкально-пластических композиций и импровизаций, в том числе танцевальных;
- участие в театрализованных формах игровой музыкально-творческой учебной деятельности: инсценировка песен, танц

Календарно-тематическое планирование

№	Кол-во часов	Тип урока	Тема урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Виды контроля
1	1	Изучение нового материала	Россия –Родина моя (4 часа) Мелодия . « Ты запой мне эту песню»	Концерт №3 для ф-но с оркестром С.Рахманинова 1-я часть. «Ты,река ль моя реченька» русская народная песня Г.Струве « Песня о России»	Уметь :проникаться эмоциональным содержанием музыки -внимательно слушать -правильно дышать ,распределять дыхание по фразам.	Устный опрос (индивидуальный фронтальный)
2	1	Закрепление знаний	«Чего не выразишь словами?» Как сложили песню.	«Вокализ» С.Рахманинов	Певческие голоса знать . Уметь Размышлять о музыке . Применять певческие навыки	Устный опрос.
3	1	Закрепление знаний	Ты откуда русская ,зародилась музыка	« Колыбельная» обр. А.Лядов «У зари –то у зореньки» Милый мой хоровод.	Знать : жанры русских народных песен Уметь : применять вокально хоровые навыки	Устный опрос
4	1	Закрепление знаний	«Я пойду по полю белому...» «На великий праздник собралася Русь!»	Кантата «Александр Невский» фрагменты№4.6 Ю.Антонов .Родные места	Уметь сравнивать певческие голоса	Устный опрос
5	1	Урок повторения и контроля	Святые земли русской. Великий князь Владимир ,княгиня Ольга, Илья Муромец.	« Земля русская» стихиры русским святым. Былины	Знать русских святых. Узнавать и различать изученные музыкальные произведения	Устный опрос
6	1	Закрепление знаний.	Кирилл и Мефодий.	«Величание Кириллу и Мефодию»,обиходный распев. Гимн Кириллу и Мефодию.П.Пипков	Уметь исполнять музыкальные произведения с сопровождением и без.	Устный опрос.
7	1	Закрепление знаний	Праздник праздников,торжество торжеств. «Ангел вопияше».Светлый праздник.	«Ангел вопияше» П.Чесноков(хор,сопрано)	Уметь слушать различать средства музыкальной	Устный опрос (Индивидуальный)

				«Христос воскрес», тропарь	выразительности.	и фронтальный)
8	1	Изучение нового материала	День полный событий. 5 часов. Приют спокойствия трудов и вдохновенья.	В деревне .М.П.Мусоргский Пастораль. Осень. Г. .Свиридов (Метель) Осенняя песнь. П.И. Чайковский	Уметь сравнивать музыкальные произведения Применять навыки хорового пения	Устный опрос
9	1	Закрепление знаний	Зимнее утро. Зимний вечер.	Зимнее утро . П. .И. Чайковский У камелька. Зимняя дорога .Ц.Кюи	Знать название изученных форм музыки Уметь определять и сравнивать характер произведения	Устный опрос .индивидуальный групповой.
10	1	Закрепление знаний	«Что за прелесть эти сказки...» Три чуда.	С.Прокофьев Сказочка Три чуда .Н.Римский – Корсаков из оперы «Сказка о царе Солтане»	Знать названия музыкальных произведений	Устный опрос.
11	1	Урок повторения ,контрольный урок	Ярмарочное гуляние.	Девицы красавицы. Хор из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковский. Все сбывается на свете. Ю. Чичков	Знать народные песни ,традиции. Уметь применять вокальные навыки	Устный фронтальный. групповой и индивидуальный опрос.
12	1	Изучение нового материала.	Святогорский монастырь. «Приют сияньем муз одетый...»	Вступление к опере «Борис Годунов» М.П.Мусоргский Венецианская ночь. М.Глинка.	Уметь внимательно слушать музыку и размышлять о ней. Петь напевно легко с хорошей дикцией.	Устный опрос
13	1	Изучение нового материала.	Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	Реченька. Белорусская народная песня обработка А. Свешникова. Аисты. Узбекская народная песня . Русские народные наигрыши.	Знать народные традиции родного края.	Устный опрос
14	1	Изучение нового материала	Оркестр народных инструментов. «Музыкант чародей»	Светит месяц. Русская народная песня .обработка для ОРНИ А. Андреев Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка» Н.А. Римский	Знать названия инструментов русского народного оркестра . Уметь петь в хоре.	Устный опрос.

				–Корсаков.		
15	1	Изучение нового материала	Народные праздники .Троица.	Во поле береза стояла.русская народная песня. Посею я лен. Березка. Симфония №4 (финал)П.И.Чайковский Музыкант.Б.Окуджава	Знать народные музыкальные традиции ,праздники и обряды русские. Уметь в хороводе исполнять песни и игры с элементами импровизации.	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)
16	1	Изучение нового материала.	В концертном зале.(8 часов) Музыкальные инструменты (Скрипка , виолончель ,гитара)	« Ноктюрн» из оперы «Князь Игорь» А.П.Бородин Струнный квартет .(фрагмент) А.П.Бородин	Знать названия инструментов.Уметь отличать тембры их звучания.	Устный опрос.
17	1	Изучение нового материала.	Вариации на тему рококо.	Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром П.И.Чайковский . Мир похож на цветной луг. В шаинский.М.Пляцковский	Знать названия изученных жанров и форм музыки .Уметь ясно грамотно произносить текст песен.	Устный опрос.
18	1	Изучение нового материала.	Король инструментов – рояль. Старый замок. М.П.Мусоргского	Старый замок.(Картинки с выставки) М.П.Мусоргский. Снежная песенка .Д.Львов -Компанеец	Уметь сравнивать настроение и характер музыкальных тем . Исполнять вокальные произведения в сопровождении.	Устный опрос
19	1	Изучение нового материала.	«Счастье в сирени живет.» С.Рахманинов.	Сирень. С.Рахманинов Мир похож на цветной луг.В.Шаинский	Знать певческие голоса ,виды хоров и оркестров.	Устный опрос
20	1	Изучение нового материала.	«Не молкнет чуткое сердце Шопена...» Танцы,танцы,танцы...	Полонез№3 Ф.Шопен Вальс№10 Вальс си минор Ф.Шопен	Уметь внимательно слушать . Знать различные размеры.	Устный опрос.

21	1	Изучение нового материала.	Соната №8 («патетическая»)Л.ван Бетховен	Соната №8 Л.Бетховен	Знать и понимать творчество Бетховена Уметь различать характер музыки	Устный опрос
22	1	Изучение нового материала	Годы странствий. М.И.Глинка.	Арагонская хота. М.И. Глинка Баркаролла. П.И.Чайковский Молодая бабушка.Ю.Михайленко	Уметь размышлять о музыке ,высказывать свое мнение. Знать творчество композиторов.	Устный опрос .Индивидуальный и групповой
23	1	Изучение нового материала	Царит гармония оркестра	Три чуда.Н.Римский – Корсаков. Резиновый ёжик.С.Никитин,Ю.Мориц	Знать виды оркестров. Группы инструментов.	Устный опрос.
24	1	Изучение нового материала	В музыкальном театре .(7 часов) Опера «Иван Сусанин»М.И.Глинки. В замке польского короля(2-е действие)	Фрагменты 2 го действия из оперы «Иван Сусанин» М.И.Глинка	Знать понятие опера.ария. Уметь качественно исполнять песни.	Устный опрос
25	1	Изучение нового материала.	«За Русь мы все стеной стоим...» (3-е действие) из оперы «Иван Сусанин»М.И. Глинки	Сцена из 3-го действия оперы «Иван Сусанин» М.И. Глинка Резиновый ёжик. С.Никитин	Знать певческие голоса.различать солистов в оркестре.Тембры инструментов.	Устный опрос
26	1	Изучение нового материала	Сцена в лесу (4-е действие) из оперы «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	Сцена «Иван Сусанин с поляками в лесу»4 действие. Ваши глаза.Ю.Энтин.В.Крылатов	Знать понятие либретто и сценический образ,Главный персонаж Уметь правильно исполнять мелодию песен.	Устный опрос
27	1	Изучение нового материала	Песня Марфы «Исходила младешенька...»из оперы «Хованщина» М.П.Мусоргского	Песня Марфы. Рассвет на Москва реке. (Хованщина) М.П.Мусоргский	Знать как звучит симфонический оркестр и понимать роль дирижера. Уметь исполнять песню без сопровождения	Устный опрос
28	1	Изучение нового материала	Русский восток. «Сезам откройся!» «Восточные мотивы»	Пляска персидок из оперы «Хованщина» М.П.Мусоргский Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»	Уметь различать национальный колорит музыкальных образов.	Устный опрос

				М.Глинка		
29	1	Изучение нового материала	Балет «Петрушка» И.Ф.Стравинский	Ярмарка. 1-я картина из балета «Петрушка»И.Ф.Стравинский. С чего начинается Родина? В.Баснер.М.Матусовский	Знать и понимать творчествоИ.Ф.Стравинского Уметь размышлять о музыке	Устный опрос
30	1	Изучение нового материала	Театр музыкальной комедии .Оперетта. Мюзикл.	Вальс из оперетты «Летучая мышь» И.Штраус	Знать и понимать творчество И.Штрауса. Уметь исполнять песни.	Устный опрос
31	1	Изучение нового материала	Прелюдия .Исповедь души.Этюд№12(«Революционный»)Ф.Шопена	Прелюдии.С Рахманинов Прелюдия №7,20 Ф.Шопен Этюд№12 Ф.Шопен	Знать понимать характер музыки . Проявлять навыки вокально –хоровой деятельности	Устный опрос
32	1	Изучение нового материала	Мастерство исполнителя.	Шутка .И.С.Бах Сказка по лесу идет .С.Никитин	Знать и понимать что такое техника исполнения Уметь исполнять самостоятельно произведения	Устный опрос
33	1	Изучение нового материала	Музыкальный сказочник Н.А.Римский - Корсаков	Б.Окуджава Пожелание друзьям Шехерезада.Н.Римский - Корсаков	Знать творчество Н.Римского –Корсакова. Узнавать изученные музыкальные произведения	Устный опрос
34	1	Урок повторения	«Рассвет на Москве-реке» М.П.Мусоргского	Вступление к опере «Хованщина» М.П.Мусоргский Все за год изученные песни	Уметь исполнять музыкальные произведения	Устный опрос