

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верх-Рождественская основная общеобразовательная школа»**



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Верх-Рождественская ООШ»
_____ Крылова В.В.
«01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Литературное чтение» для 4 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год**

учитель: Дурновцева Валентина Павловна

с. Верх-Рождество, 2023

Информационная справка

Реализация программы проходит на базе МБОУ «Верх-Рождественская ООШ»

Год основания школы-1987 год
Директор школы-Крылова Валентина Владимировна
Юридический адрес: 617183, Пермский край
Частинский район

с. Верх-Рождество
ул. Школьная, 16
тел/факс (34 268) 2-32-40

Электронная почта: chastvrogd@yandex.ru

Автор программы «Литературное чтение, 4 класс»-Дурновцева Валентина Павловна

Координатор программы «Литературное чтение, 4 класс» - Крылова Валентина Владимировна, директор школы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для четвёртого класса общеобразовательной школы составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, основной образовательной программы общеобразовательного учреждения МОУ «Пахаревская школа» и авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России») - Москва «Просвещение», 2014г.

Объём программы – 102 часа.

Цели рабочей программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи реализации программы:

- формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания, развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»

Общая характеристика учебного предмета

Курс призван продолжить обучение чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу. От качественного обучения в это период во многом зависит полноценное приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Курс литературного чтения является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребёнок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора - музыканта.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогают избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание юного читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно - эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Этот принцип находит своё выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников ещё нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя. Развитие навыка чтения на втором году обучения предполагает постепенное введение чтения про себя. Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при

чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приёмов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов. Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

При обучении детей чтению их знания пополняются элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Целями программы по литературному чтению являются:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи реализации программы:

- формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания, развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основными **формами** организации образовательного процесса по литературному чтению являются:

- традиционный урок;
- урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок-исследование, урок-театрализации, урок-проект, урок-практика, урок-конференция, урок-викторина и др.);
- защита проектов

В процессе реализации рабочей программы применяются **технологии** обучения:

- технология формирования учебной самооценки;
- технология продуктивного чтения;
- технология формирования критического мышления;
- технология проблемного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- проектная технология;
- технологии личностно-ориентированного обучения и др.

Виды и формы контроля

- текущий контроль (устный опрос, письменная самостоятельная работа, тестовые задания, проект, сочинение);
- промежуточная аттестация (интегрированный зачёт)

Описание места учебного предмета в учебном плане школы

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена на 102 учебных часа из расчёта 3 часа в неделю в соответствии с учебным планом .

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов с чтения:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения;

- Овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- Умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, продукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- Умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

1. Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

2. Круг детского чтения

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

3. Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

4. Творческая деятельность

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
 восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
 составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
 составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
 писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
 создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
 создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
 работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета (102ч)

Былины. Летописи. Жития (9 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (15 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»;
 А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (8ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (12ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; **В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».**

Делу время — потехе час (8ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства (7ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (4ч)

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (11ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стриженок Скрип».

Поэтическая тетрадь (4ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (5ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия» (6ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (13ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

В программе представлено **пять основных содержательных линий**.

Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Вторая содержательная линия – **Техника чтения** – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Основные содержательные линии программы:

Круг чтения

Произведения устного народного творчества, произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Формирование умений читательской деятельности

-Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии).

- Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

- Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях.

- Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Первоначальное литературное образование

- Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения.

- Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

- Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Виды речевой деятельности:

Говорение

- Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.

- Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

- Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

- Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

- Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Слушание (аудирование)

- Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания (в пределах изучаемого материала).

- Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Письмо

- Создание небольших творческих рассказов по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

Чтение

- Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

- Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.

- Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

- Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

- Умение последовательно читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

- Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.

- Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом

1. Развитие навыка чтения.

Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка основного способа чтения — чтения целыми словами за счет:

1) отработки приемов целостного восприятия слова;

2) точности его зрительного восприятия и быстроты;

3) быстроты понимания значений прочитанных слов и предложений.

2. Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения.

Ориентация детей на то, что чтение вслух — это чтение для слушателей, а чтение про себя — это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения.

Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков.

Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания.

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений.

3. Требования к уровню сформированности навыка чтения.

Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами. Нахождение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения), соответствующей содержанию читаемого 70-75 слов в минуту.

4. Выработка умений работать с текстом.

Подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.

Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением.

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы и смысла всего произведения в целом.

Составление плана прочитанного и краткая передача его содержания с помощью учителя.

Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор, для изображения действующих лиц, природы и описания событий.

Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения; оценка их поступков (с помощью учителя)

Понимание образных выражений, используемых в художественных произведениях.

Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту.

Обогащение и развитие опыта творческой деятельности, эмоционально – чувственного отношения к действительности.

1. Обогащение опыта эстетического восприятия окружающей действительности на основе наблюдений. Развитие творческих способностей школьников.

Формирование у школьников способности воспринимать красоту природы, человека и предметного мира, созданного им, и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.

2. Развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира с помощью целенаправленных упражнений.

Рассматривание и описание сходных и различных предметов; проведение соревнований, конкурсов на лучшее сравнение; игры типа «Волшебные превращения вещей», которые помогают «оживить» реальные предметы. Усложнение подобных заданий: рассказанную детьми историю переделать в смешную или грустную. Коллективное (индивидуальное) создание своего варианта развития сюжета известных сказок, рассказывание-импровизация на заданную тему.

3. Развитие умения выразить в слове свои впечатления, свое видение предмета, состояние природы и человека.

Активизация деятельности учеников в поисках подходящего слова для характеристики, описания предмета или героя прочитанной книги, коллективное сочинение различных историй. Устные и письменные рассказы детей на заданные им «свободные темы».

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы.

Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.

Приобщение детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений; развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.

Размышление над содержанием произведений, умение выразить свое отношение к прослушанному. Сравнение стихотворных произведений, написанных на одну тему разными авторами.

5. Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения на основе целенаправленной деятельности.

Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову, умение находить в тексте эпитеты, метафоры, сравнения.

Развитие умения воссоздавать художественные образы литературного произведения.

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиции автора, особенностей его видения мира.

Сочинение собственных загадок, небылиц, прибауток, дразнилок, считалок, страшилок.

Придумывание своего варианта развития сюжета известных сказок и рассказов, переработка их по предложенному варианту: «Что было бы, если...»

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя; изменение позиций учеников, выступающих в роли слушателя, исполнителя и создателя художественного текста.

Коллективное обсуждение творческих работ.

6. Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминами

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

Ознакомление детей с некоторыми особенностями таких жанров, как сказка, былина, басня, рассказ, стихотворение.

Тематический план

№	Наименование раздела	Количество часов	Контрольные работы	Практическая часть
1	Летописи, былины, жития	9		
2	Чудесный мир классики	15	Тематический тест №1	
3	Поэтическая тетрадь	8		Творческая работа
4	Литературные сказки	12	Тематический тест №3	
5	Делу время – потехе час	8	Тематический тест №2	
6	Страна детства	7		Творческая работа
7	Поэтическая тетрадь	4		
8	Природа и мы	11		Творческая работа
9	Поэтическая тетрадь	4		
10	Родина	5		
11	Страна Фантазия	6	Тематический тест №4	
12	Зарубежная литература	13		
13				Творческая работа по выбору
14			Годовая стандартизированная контрольная работа	
15				Проект «Они защищали Родину»
	Итого	102 часа	5	5

Календарно – тематическое планирование по предмету

Количество часов в неделю – 3, количество учебных недель – 34, количество часов в год 102.

Плановых контрольных уроков - 5, тестов – 4, уроков внеклассного чтения – 9, наизусть - 12 .

Планирование составлено на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкина «Литературное чтение» («УМК «Школа России»).

Учебник : «Литературное чтение» (в 2-х частях) Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др.Москва – «Просвещение»,2014

№ п/п		Дата		Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Предметные результаты	УУД
план	факт	план	факт					
Летописи, былины, жития (9ч)								
1				Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	комбинированный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	Называть элементы учебной книги, находить их, ориентироваться в них, отвечать на вопрос: какую роль играет читательское воображение в процессе чтения исторических произведений.	Познавательные: – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей; – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя. Регулятивные :
2				Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	комбинированный	События летописи – основные события Древней Руси.	Называть элементы учебной книги, находить их, ориентироваться в них, отвечать на вопрос: какую роль играет читательское воображение в процессе чтения исторических произведений. -создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста,	– планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью Коммуникативные: – понимание позиции разных участников коммуникации;

							используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).	
3				Былины. «Ильины три поездочки».	комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность. Перевод былины в прозаическое произведение, обучение пересказу.	<p>Знать жанр устного народного творчества «былина».</p> <p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст,</p> <p>использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей; – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание позиции разных участников коммуникации; деятельности в соответствии с поставленной целью.
4				Былины. «Ильины три поездочки».	комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность. Перевод былины в прозаическое произведение, обучение пересказу.		
5-6				Былины. «Ильины три поездочки» обобщение.	комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность. Перевод былины в прозаическое произведение, обучение пересказу.		
7				«Житие Сергия Радонежского»	комбинированный	Образные языковые средства. Историческая правда и литературный вымысел в произведениях. Языковой анализ текста		
8				«Житие Сергия Радонежского»	комбинированный		<p>Знать произведение «Житие Сергия Радонежского».</p> <p>Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на</p>	

							смысловые части, составлять его простой план	
9				Обобщающий урок по теме «Былины, летописи, сказания». Вн. чт. Былины, летописи, сказания	Урок обобщения знаний	Различение жанров произведений. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Познавательные: – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей; – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя. Регулятивные: – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью Коммуникативные: – понимание позиции разных участников коммуникации; деятельности в соответствии с поставленной целью.
Чудесный мир классики(15ч)								
10				П.П.Ершов «Конек-Горбунук»	комбинированный	Знакомство с биографией автора. Волшебная сказка, её своеобразие. Анализ языковых	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Познавательные: – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;

					<p>средств произведения. Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста</p> <p>Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p> <p>Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка.</p> <p>Составление монологического высказывания с опорой на авторский текст.</p>	<p>знанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p>	<p>– выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.</p> <p>– выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>– планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>– понимание позиции разных участников коммуникации;</p>
11-12				П.П.Ершов «Конек-Горбунок»	комбинированный	<p>Знать творчество П. Ершова.</p> <p>Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, ге-</p>	<p>Знать название и основное содержание изученного произведения.</p> <p>Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений</p>

						роев произведения, отвечать на вопросы по тексту	целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	
13				А.С.Пушкин. Стихи (наизусть стих – е по выбору)	комбинированный	Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Образные средства языка.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности	Познавательные: – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей; – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя. Регулятивные: – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью Коммуникативные: – понимание позиции разных участников коммуникации
14				А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Литературная сказка. Участие в диалоге	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев Уметь делить текст на составные	Познавательные: – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей; – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.
15			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	комбинированный				
16			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	комбинированный				

				(отрывок наизусть с.70)		при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	– выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя. Регулятивные: – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью Коммуникативные: – понимание позиции разных участников коммуникации
17				М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека»	комбинированный	Расширение знаний о жизни и творчестве поэта. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Соотношение природных объектов на карте с описанными в стихотворении. Образные средства языка.	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений	Познавательные: – выбор средств для передачи настроения; – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев; Регулятивные: – сравнение характеристики запланированного и полученного результата Коммуникативные: - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве.
18				М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб».	комбинированный	Обучение составлению	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Познавательные: – выбор средств для передачи настроения;– установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;
19				М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб» (стих-е наиз. по выбору).	комбинированный	небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст; оценивание событий, героев произведения.	оценивать события, героев произ-	Регулятивные: – сравнение характери-

						<p>Чтение по ролям</p> <p>Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p>	<p>ведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.</p> <p>Иметь представление о классической литературе</p>	<p>стики запланированного и полученного результата</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве.</p>
20				Л.Н. Толстой. «Детство»	комбинированный	<p>Расширение знаний о жизни и творчестве писателя. Жанры литературных произведений (автобиографическая повесть). Составление характеристики героя.</p> <p>Осознанное, выразительное чтение текста</p> <p>Тема, главная мысль, события, последовательность. Жанры литературных произведений, басня как жанр. Своеобразие басен писателя.</p> <p>Подбор пословиц и поговорок к произведению.</p>	<p>Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p> <p>Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении</p>	<p>Познавательные:</p> <p>– сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;</p> <p>– выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.</p> <p>– выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>– планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>– понимание позиции разных участников коммуникации;</p>
21				Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» (басня)	комбинированный			
22-23				А.П. Чехов. «Мальчишки»	комбинированный	<p>Знакомство с творчеством автора. От-</p>	<p>Знать отличие рассказа от сказки.</p>	

						личительные особенности рассказа и сказки. Работа над основным содержанием прочитанного.	Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	
24				Обобщение знаний по разделу Проверочный тест № 1 по теме: Чудесный мир классики. Вн. чт. Произведения классиков для детей .	Урок обобщение	Тема, главная мысль, события, последовательность	Знать сказки А. С. Пушкина. Уметь различать сказки народные и литературные, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Познавательные: – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей; – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя. Регулятивные: – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью Коммуникативные: – понимание позиции разных участников коммуникации
Поэтическая тетрадь (8ч)								
25				Ф.И. Тютчев. Стихи (наиз)	комбинированный	Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Настроение лирического героя. Работа над образными средствами языка. Различение жан-	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина.	Познавательные: – выбор средств для передачи радостного настроения; – установление причинно-следственных связей между словами, поступками

					ров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью	Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста	героев; Регулятивные: – сравнение характеристики запланированного и полученного результата Коммуникативные: - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве.
26				А.А. Фет. Стихи (наиз по выбору)	комбинированный	Настроение лирического героя. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Познавательные: – выбор средств для передачи настроения; – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев; Регулятивные: – сравнение характеристики запланированного и полученного результата Коммуникативные: - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве.
27				Е.А. Баратынский. Стихи	комбинированный	Знакомство с творчеством поэта. Учиться наблюдать взаимосвязь поэзии с др. видами искусств. Общие сюжетные линии с произведениями А.С.Пушкина (Буря мглою...) Образные средства языка. Связь произведений литературы	Познавательные: – выбор средств для передачи радостного настроения; – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев; Регулятивные: – сравнение характеристики запланированного и полученного результата

						с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста		Коммуникативные: - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве.
28				А.Н. Плещеев. «Дети и птичка»	комбинированный	Уточнение сведений о творчестве поэта. Наблюдение над изменением ритма стихотворения, его целесообразностью. Осознанность и выразительность чтения	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста	Познавательные: – выбор средств для передачи радостного настроения; – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев; Регулятивные: – сравнение характеристики запланированного и полученного результата Коммуникативные: - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве.
29				И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	комбинированный	Осознанность и выразительность чтения. Уточнение сведений о творчестве поэта. Обучение составлению оценочных суждений о прочитанном произведении.		Познавательные: – выбор средств для передачи радостного настроения; – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев; Регулятивные: – сравнение характеристики запланированного и полученного результата Коммуникативные: - учитывать различные

								мнения в общении, сотрудничестве.
30				Н.А. Некрасов. Стихи	комбинированный	Образные языковые средства. Уточнение сведений о творчестве поэта. Герои стихотворений, их эмоциональное состояние. Работа над вариативностью интонирования		<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбор средств для передачи настроения; – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнение характеристики запланированного и полученного результата <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве.
31				И.А. Бунин. «Листопад» наизусть	комбинированный	Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Анализ образных средств языка, их роль в произведении. Словесное рисование. Практическое рисование. Взаимосвязь живописи и поэзии. Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	<p>Знать произведения И. Бунина.</p> <p>Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> --- выбор средств для передачи радостного настроения; – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнение характеристики запланированного и полученного результата <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве.
32				Проверочная работа по теме: Поэтическая тетрадь		Осознанность и выразительность чтения. Тематические,	<p>Знать/понимать: изученные литературные произведе-</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбор средств для передачи радостного

				Вн. чт. Стихи русских поэтов. Творческая работа по теме.		авторские выставки книг, их анализ. Об-разные средства языка, их роль в поэ-тическом произведе-нии. Восстановление стихотворных строк. Знакомство с поня-тием «строфа».	ния и их авторов, основное содержа-ние изученных ли-тературных произ-ведений. Уметь: читать осознанно вслух тек-сты художествен-ных произведений целыми словами, соблюдая орфо-эпические нормы русского литера-турного языка; чи-тать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведе-ния	настроения; – установление при-чинно-следственных связей между словами, поступками героев; Регулятивные: – сравнение характери-стики запланированного и полученного результата Коммуникативные: - учёт различных мнений в общении, сотрудничестве.
--	--	--	--	--	--	---	--	---

Литературные сказки(12ч)

33-35				В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	комбини-рованный	Знакомство с био-графией автора. Народная сказка, ли-тературная, работа с иллюстрацией. Уча-стие в диалоге при обсуждении про-слушанного (прочитанного) произведе-ния. Умение ставить вопросы по содер-жанию прочитанно-го, отвечать на них	Знать названия, основное содержа-ние изученных произведений. Уметь: различать сказки народные и литературные, отвечать на вопро-сы по тексту, делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать ха-	Познавательные: – составление выска-зывания (текста), содержа-щего описание; – классифицирование объектов на основе заданно-го параметра; – рассказ героя о себе от первого лица. Регулятивные: – высказывание пред-положения о способах дей-ствий в процессе анализа и интерпретации текстов Коммуникативные:
-------	--	--	--	-------------------------------------	------------------	---	---	---

							рактер героя	-решение проблемы в совместной деятельности со сверстниками
36-37				В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе»	комбинированный	Уточнение знаний о творчестве автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией	Знать творчество В. М. Гаршина. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану	Познавательные: – составление высказывания (текста), содержащего своё мнение, – классифицирование объектов на основе заданного параметра; Регулятивные: – высказывание предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов Коммуникативные: -решение проблемы в совместной деятельности со сверстниками
38-39				П.П.Бажов «Серебряное копытце»	комбинированный	Знакомство с жизнью и творчеством автора. Своеобразие языка. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	Знать творчество П. П. Бажова, книги, рассказывающие об истории нашей Родины.. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений, использовать приобретенные знания и умения для самостоятельного выбора и определения содержания	Познавательные: – составление высказывания (текста), содержащего описание; – классифицирование объектов на основе заданного параметра; – рассказ героя о себе от первого лица. Регулятивные: – высказывание предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов Коммуникативные: -решение проблемы в совместной деятельности со

							книги по ее элементам	сверстниками
40-41-42				С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек»	комбинированный	Знакомство с творчеством писателя. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Обучать высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные, анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Познавательные: – составление высказывания (текста), содержащего описание; – классифицирование объектов на основе заданного параметра; – рассказ героя о себе от первого лица. Регулятивные: – высказывание предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов Коммуникативные: – решение проблемы в совместной деятельности со сверстниками
43				Обобщающий урок.	Урок обобщения знаний	Выражение личного отношения к прочитанному. Создание небольшого устного текста на заданную тему. Иллюстрирование сказок. Роль иллюстраций в понимании прочитанного.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему	Познавательные: – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей; – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя. Регулятивные: – планирование собственной учебной и чита-

								тельской деятельности в соответствии с поставленной целью Коммуникативные: – понимание позиции разных участников коммуникации;
44				Проверочный тест № 3 по теме: Литературные сказки. Вн. чт. Авторские сказки.	Урок обобщения знаний	Тема, главная мысль, события, последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Познавательные: – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей; – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя. Регулятивные: – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью Коммуникативные: – понимание позиции разных участников коммуникации;
Делу время – потехе час (8ч)								
45				Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Ли-	Знать творчество Л. Шварца.	Регулятивные: -Целеполагание (постановка

				ни»		тературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений, использовать приобретенные знания и умения для самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам	учебной задачи); планирование; оценка. Познавательные: -Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; -осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; Коммуникативные: -Участие в коллективном обсуждении проблем;
46-47				.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»	комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	-постановка вопросов; -умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли;
48				В.Ю. Драгунский. «Главные реки»	комбинированный	Уточнение сведений об авторе. Жанр – юмористический рассказ. Участие в диалоге, высказывание оценочных суждений с опорой на текст. Рассказ. Осознанность и выразительность	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства	Познавательные: -Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; -осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;
49				В.Ю. Драгунский. «Что любит Мишка»	комбинированный			Коммуникативные: -Участие в коллективном обсуждении проблем; -постановка вопросов; -умение с достаточной пол-
50				В.В.Голявкин. «Никакой я горчицы не ел»	комбинированный			

								нотой и точностью выражать свои мысли
51				Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час» Проверочная работа по теме: Делу время – потехе час	Урок обобщения знаний	Умение составлять простейшие задания для викторины	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст	Регулятивные: -Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка. Познавательные: -Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; -осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; Коммуникативные: -Участие в коллективном обсуждении проблем; -постановка вопросов; -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
52				Рассказы о детях Творческая работа Вн. чт. по теме.	Урок обобщения знаний	Рассказ о своих впечатлениях о произведении	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг	Познавательные: – выбор средств для передачи радостного настроения; – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев; Регулятивные: – сравнение характеристики запланированного и полученного результата Коммуникативные: - учёт различных мнений в

							общении, сотрудничестве.	
Страна детства(7ч)								
53-54				Б.С. Житков. «Как я ловил человечков»	комбинированный	Уточнение сведений жизни автора. Анализ произведения. Обсуждение причин, эмоционального состояния и поступков героев. Обучение умению вести диалог. Понимание содержания литературного произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	<p>Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – прогнозирование событий по рассказу; – определение темы и основной мысли текста; – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выдвижение и проверка гипотезы; – сопоставление работы с образцом <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов, необходимых для исследования
55-56				К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	комбинированный	Уточнение сведений из жизни автора. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой	<p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – прогнозирование событий по рассказу; – определение темы и основной мысли текста; – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выдвижение и проверка гипотезы; – сопоставление работы с образцом <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов, не-

								обходимых для исследования.
57-58				М.М. Зощенко. «Елка»	комбинированный	Знакомство с жизнью и творчеством автора. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Познавательные: – прогнозирование событий по рассказу; – определение темы и основной мысли текста; – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа; Регулятивные: – выдвижение и проверка гипотезы; – сопоставление работы с образцом Коммуникативные: - постановка вопросов, необходимых для исследования
59				Обобщение по разделу «Страна детства» Проверочная работа по теме: Страна детства	Обобщения знаний	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Познавательные: – прогнозирование событий по рассказу; – определение темы и основной мысли текста; – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа; Регулятивные: – выдвижение и проверка гипотезы; – сопоставление работы с образцом Коммуникативные: - постановка вопросов, необходимых для исследования

Поэтическая тетрадь(4ч)								
60				В.Я. Брюсов. Стихи (по выбору наиз)	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Словесное рисование. Наблюдение над взаимосвязью интонации и эмоциональной составляющей произведения. Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<p>Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. <p>Регулятивные :</p> <ul style="list-style-type: none"> – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание позиции разных участников
61				С.А. Есенин. «Бабушкины сказки» (наиз)	комбинированный	Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Тема, главная мысль. Организация обсуждения тематики, подбор произведений. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.		
62				М.И. Цветаева. Стихи	комбинированный	Знакомство с биографией и творчеством автора.. Интонирование произведений. Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование	<p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию</p>	

						интонаций, соответствующих смыслу текста		
63				Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь» (обобщение) Вн. чт. Стихи любимых поэтов (одно наиз.)	комбинированный	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию	
Природа и мы (11ч)								
64				Д.Н. Мамин - Сибиряк. «Приемыш»	комбинированный	Уточнение сведений об авторе. Главная мысль, герои рассказа. Объяснение причин поступков героев с использованием доказательств. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Знать творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений	Регулятивные : -Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка. Познавательные : -осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
65-66				А.И. Куприн. «Барбос и Жулька»	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Тема, главная мысль, герои произведения. Словесное рисование. Соотношение с иллюстрациями. Понимание содержания литературного про-	Знать творчество А. И. Куприна. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	-постановка и формулирование проблемы; Коммуникативные : -Участие в коллективном обсуждении проблем;

						изведения		
67-68				М.М. Пришвин. «Выскачка»	комбини- рованный	Уточнение сведений об авторе. Анализ текста. Причины и последствия поступков. Обучение аргументации. Понимание содержания литературного произведения	Знать творчество М. М. Пришвина. Уметь определять тему и главную мысль произведения	- постановка вопросов; - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; - понимание возможности различных точек зрения на предмет; - уважение к другой точке зрения; адекватно реагировать на высказывания сверстников.
69				Е.И. Чарушин. «Кабан»	комбини- рованный	Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать творчество Е. И. Чарушина. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	
70-71-72				В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип»	комбини- рованный	Знакомство с творчеством автора. Главная мысль, темы произведения. Тематическое многообразие Понимание содержания литературного произведения Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений	

						Жанровое своеобразие произведения. Работа с дополнительной литературой, информацией.		Регулятивные : -Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка.
73				Проверочный тест № 3 по теме: Природа и мы. Обобщение знаний по разделу	Урок обобщение	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Ориентация в содержании текстов. Формирование умения ставить вопросы.	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе	Познавательные : -осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; -постановка и формулирование проблемы;
74				Рассказы о животных Творческая работа по теме. Вн. чт. Рассказы о животных.		Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста		Коммуникативные : -участие в коллективном обсуждении проблем; -постановка вопросов; - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; -понимание возможности различных точек зрения на предмет; -уважение к другой точке зрения; адекватно реагировать на высказывания сверстников
Поэтическая тетрадь (4ч)								
75				Б.Л. Пастернак «Золотая осень» (наиз)	комбинированный	Знакомство с творчеством и жизнью автора. Картины природы в стихотворении. Связь произ-	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языко-	Регулятивные : -целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка. Познавательные :

					ведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	вые средства	– составление высказывания (текста), содержащего описание; Коммуникативные : - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; -понимание возможности различных точек зрения на предмет; -уважение к другой точке зрения;	
76				С.А. Клычкова «Весна в лесу» (наиз)	комбинированный	Сведения о творчестве автора. Динамика создания картин природы при помощи языковых средств. Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства	Регулятивные : -целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка. Познавательные : – составление высказывания (текста), содержащего описание; Коммуникативные : - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; -понимание возможности различных точек зрения на предмет; -уважение к другой точке зрения;
77				Стихи Д.Б. Кедрина, Н.М.Рубцова (по выбору наиз)	комбинированный	Работа над поэтическим произведением. Средства выразительности языка и их роль в создании эмоционального фона. Декламация про-	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства	Познавательные: – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. Регулятивные : – планирование соб-

						изведений. Знакомство с творчеством автора. Организация диалога, формирование умения доказывать свою точку зрения, аргументировать её.		ственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью Коммуникативные: – понимание позиции разных участников
78				С.А.Есенин «Лебедушка» Конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	комбинированный	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией.		Познавательные: – выбор средств для передачи радостного настроения; – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев; Регулятивные: – сравнение характеристики запланированного и полученного результата Коммуникативные: – учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве.
Родина (5ч)								
79				И.С. Никитин. «Русь»	комбинированный	Систематизация сведений о творчестве автора. Тема и главная мысль. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений	Познавательные: – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. Регулятивные : – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью Коммуникативные:

								– понимание позиции разных участников
80				С.С. Дрожжин. «Родине»	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Тема Родины и малой Родины. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений	Познавательные: – выбор средств для передачи радостного настроения; – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев; Регулятивные: – сравнение характеристики запланированного и полученного результата Коммуникативные: - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве.
81				А.В. Жигулин. «О, Родина!»	комбинированный		Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений	Познавательные: – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. Регулятивные : – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью Коммуникативные: – понимание позиции разных участников
82				Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Тема Родины и малой Родины. Умение по-	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать	Познавательные: – выбор средств для передачи радостного настроения;

						следовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	образные языковые средства, различать жанры произведений	– установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев; Регулятивные: – сравнение характеристики запланированного и полученного результата Коммуникативные: - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве.
83				Проверочная работа по теме: Родина	Урок обобщение		Знать произведения о Родине. Уметь выразительно читать	Познавательные: – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев Регулятивные : – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью Коммуникативные: – понимание позиции разных участников
Страна Фантазия (6ч)								
84-85				Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Жанровые особенности произведения. Анализ поступков героев. Различение жанров произведений. Участие в диалоге	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять	Регулятивные : -Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка. Познавательные : -Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

						при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев	--применение методов информационного поиска; структурирование знаний; -осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;
86				Проект «Они защищали Родину»	Урок - проектирования	Работа с различными источниками, выбор необходимой информации.	Уметь делиться своей информацией, редактировать подготовленный текст, уметь защищать свой проект.	Коммуникативные : -Участие в коллективном обсуждении проблем; -постановка вопросов; -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
87-88				Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Жанровые особенности произведения. Анализ поступков героев. Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	
89				Проверочный тест № 4 по теме: Путешествия зна-	Обобщения зна-	Рассказ о своих впечатлениях о прочи-	Уметь использовать полученные	

				шествие по стране Фантазии. Вн. чт. Книги писателей – фантастов.	ний	тантных произведе- ниях.	знания для само- стоятельного чте- ния книг.	
Зарубежная литература (13ч)								
90- 91				Джонатан Свифт. «Путешествие Гул- ливера»	комбини- рованный	Знакомство с зару- бежными авторами, их своеобразием. Анализ текста. Рабо- та с деформирован- ным текстом. Вариа- тивность заголовка. Портрет героя на ос- нове текста. Умение последовательно и сознательно перечи- тывать текст с целью переосмысления	Уметь составлять небольшое выска- зывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Познавательные: – прогнозирование со- бытий по рассказу; – определение темы и основной мысли текста; – выделение в рассказе слов-сравнений для созда- ния образа; Регулятивные: – выдвижение и про- верка гипотезы; – сопоставление рабо- ты с образцом Коммуникативные: - постановка вопросов, не- обходимых для исследова- ния проблемы
92- 93				Г.Х. Андерсен. «Ру- салочка»	комбини- рованный	Герои произведения – восприятие и по- нимание их эмоцио- нально- нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) про- изведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочи- танного, отвечать на	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведе- ния, работать с ил- люстрациями, от- вечать на вопросы	Познавательные: – прогнозирование со- бытий по рассказу; – определение темы и основной мысли текста; – выделение в рассказе слов-сравнений для созда- ния образа; Регулятивные: – выдвижение и про- верка гипотезы; – сопоставление рабо- ты с образцом Коммуникативные:

						них		- постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы
94				Годовая стандартизированная контрольная работа	Контроля знаний	Умение отвечать на вопросы, формулировать свои мысли	Уметь работать самостоятельно	Познавательные: <ul style="list-style-type: none"> – прогнозирование событий по рассказу; – определение темы и основной мысли текста; – выделение в рассказе слов-сравнений ; Регулятивные: <ul style="list-style-type: none"> – сопоставление работы с образцом Коммуникативные: <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы
95-96				Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы	Познавательные: <ul style="list-style-type: none"> – прогнозирование событий по рассказу; – определение темы и основной мысли текста; – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа; Регулятивные: <ul style="list-style-type: none"> – выдвижение и проверка гипотезы; – сопоставление работы с образцом Коммуникативные: <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы
97				Марк Твен. «Приключения Тома Сой-			Уметь пересказывать текст, анали-	Познавательные: <ul style="list-style-type: none"> – прогнозирование со-

				ера».Вн. чт. Произведения М. Твена.			зировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы	бытий по рассказу; – определение темы и основной мысли текста; – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа; Регулятивные: – выдвижение и проверка гипотезы; – сопоставление работы с образцом Коммуникативные: - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы
98				Сельма Лагерлеф. «Святая ночь»	комбинированный	Особенности произведения. Нравственные уроки произведения. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план	Познавательные: – прогнозирование событий по рассказу; – определение темы и основной мысли текста; – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа; Регулятивные: – выдвижение и проверка гипотезы; – сопоставление работы с образцом Коммуникативные: - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы
99-100				«В Назарете»	комбинированный	Анализ произведения. Причины и последствия поступков, с опорой на текст.		Познавательные: – прогнозирование событий по рассказу; – определение темы и

						Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления		основной мысли текста; – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа; Регулятивные: – выдвижение и проверка гипотезы; – сопоставление работы с образцом Коммуникативные: - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы
101				Обобщение знаний по разделу. Проверочная работа по теме: Зарубежная литература	Урок обобщение	Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	Знать произведения зарубежных авторов. Уметь выразительно читать	Познавательные: – прогнозирование событий по рассказу; – определение темы и основной мысли текста; – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;
102				Творческая работа Книжки, рекомендуемые для прочтения летом.	Урок-отчет за год.	Знать произведения зарубежных авторов. Уметь выразительно читать	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений	Регулятивные: – выдвижение и проверка гипотезы; – сопоставление работы с образцом Коммуникативные: - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы

Критерии оценивания по предмету

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произ-

ведение. При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Оценка «5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

Оценка «4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

Оценка «3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

Оценка «2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трём требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

В 4 классе проверяется умение читать целыми словосочетаниями и предложениями, достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80 – 90 слов в минуту (вслух) и 85 – 95 слов в минуту (про себя), проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений.